

59° FESTIVAL DI NUOVA CONSONANZA

CONTEMPO
RANEAMENTE
ROMA 2022



Musica... in... movimento

13
novembre
18
dicembre
2022

con il contributo di



in collaborazione con



organizzato da



//Teatro Palladium

Domenica 13 novembre ore 20.30

CARMINA NUPTIALIA

Melologo in cinque quadri su testi di Gaio Valerio Catullo

Roberto Herlitzka

Ars Ludi, Ready Made Ensemble

Enrico Marocchini, direttore

Musiche di Fausto Sebastiani*, Enrico Marocchini*, Matteo D'Amico*, Giovanni Guaccero*, Stefano Cucci*

in collaborazione con Fondazione Roma Tre Teatro Palladium

//Teatro di Villa Torlonia

Sabato 26 novembre ore 20.30

EGO TE ABSOLVO

atto unico per due attori, danzatrice, violoncello, voce, live electronics e elettronica

testo Cinzia Della Ciana

musica Roberta Vacca

con Andrea Carpiceci e Massimo Sconci attori

Flavia Massimo violoncello voce e live electronics

Gaia Tinarelli danzatrice

mise en espace con opere di Pierpaolo Mancinelli

Cristian Paolucci regia del suono

in collaborazione con Teatro di Roma

//Mattatoio – La Pelanda

Giovedì 1 dicembre 2022 ore 21

CATCHING CATHY – omaggio a una diva by niclamue**

Un mockumentary con musica vecchia e nuova

per voce, film e loop machine

Una performance di niclamue (Cologne)

in collaborazione con Azienda Speciale Palaexpo-II Mattatoio, Goethe-Institut Rom, Accademia di Villa Massimo

Sabato 3 dicembre

ore 17.30 presentazione del cd **Altre Stagioni Veneziane** (Ema Vinci) di Federica Lotti

Presenta Valerio Sebastiani

ore 19 IL SENSO DEL LUOGO

Ensemble Gli Intrigati - direttore Andrea Molino

Musiche di Berio, Maderna, Molino*, Castiglioni, Carmen Fizzarotti*, Federico Santori*

ore 20 MICROTONAL MUSIC

Stephen Altoft e Furano Saxophon Quartet

Musiche di Paolo Marchettini**, Alberto Napolitano*, Vasiliki Kourti-Papamoustou*, Iván

Solano, Emily Koh*, Daniele Bravi*

in collaborazione con Azienda Speciale Palaexpo-II Mattatoio

Domenica 4 dicembre

ore 19.00 presentazione del cd **La parola è suono** (Ema Vinci) di Elisabetta Capurso

Presenta Renzo Cresti

ore 21 IMAGINARY LANDSCAPES

per quartetto di percussioni ed elettronica

Blow Up Percussion

Musiche di Christopher Cerrone**, John Cage, Marta Gentilucci, Nicoletta Andreuccetti*

in collaborazione con Azienda Speciale Palaexpo-II Mattatoio

Lunedì 5 dicembre ore 21

ESSERE NUMERO 4

Balletto per 2 performer, percussioni ed elettronica
musiche di Andrea Veneri, Giovanni Tancredi

coreografia di Chiara Marianetti

Elena Salierno, Elisa Quadrana danzatrici

Luca Giacobbe percussioni

OFF-POF scenografia

Carmen Loconte costumi

Stefano Pirandello disegno luci

in collaborazione con Azienda Speciale Palaexpo-II Mattatoio

/||Parco della musica Ennio Morricone– Teatro studio “Gianni Borgna”

Giovedì 8 dicembre ore 21

LUCA FRANCESCONI

PMCE - Parco della Musica Contemporanea Ensemble, Tonino Battista direttore

in collaborazione con Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone

/||Mattatoio – La Pelanda

Venerdì 9 dicembre

ore 15.30 incontro sull’Osservatorio sull’improvvisazione musicale

Partecipano: Alessandro Bertinetto, Mirio Cosottini, Michela Garda, Massimiliano Genot,
Francesco Giomi, Daniele Goldoni, Giorgia Santoro, Alessandro Sbordonì, Daniela Tortora

ore 21 COMPORRE DIALOGANTE

Concerto del Laboratorio di Improvvisazione tenuto da Alessandro Sbordonì

in collaborazione con Azienda Speciale Palaexpo-II Mattatoio

Sabato 10 dicembre

ore 16.30 presentazione cd ***Spira Mirabilis*** (Da Vinci Classics) di Cesare Saldicco. Presenta
Vittorio Montalti

ore 18 NUOVE MUSICHE PER FISARMONICA DA CONCERTO

Fabrizio Causio, Stefano Di Loreto, Riccardo Pugliese, Umberto Turchi, fisarmoniche
Musiche di Alessio Elia*, Eduardo Carlo Natoli*, Luis de Pablo, Keiko Harada, Leonardo
Monopoli*, Luciano Berio, Ada Gentile, Jukka Tiensuu

**ore 19.30 Conversazione con Fanny Vicens e presentazione della fisarmonica
microtonale**

Con Patrizia Angeloni e Paolo Rotili

ore 21 DE L’INTERIEUR

Fanny Vicens fisarmonica microtonale XAMP

musiche di Régis Campo, Aurélio Edler-Copes**, Gabriele Manca*, Luciano Leite Barbosa**,
Núria Giménez Comas, Oren Boneh**

in collaborazione con Azienda Speciale Palaexpo- II Mattatoio, Nuovo C.D.M.I.

Domenica 11 dicembre

ore 18.30 presentazione del cd **Imaginary Landscape** di Andrea Biagini e Luigi Sini

ore 20 IMAGES FROM FAR

Syntax Ensemble - Pasquale Corrado direttore

musiche di Ivan Fedele, Daniela Terranova, Yu Kuwabara, Roberto Vetrano, Gabriele
Manca*

ore 21.30 TABULÆ**

per due performers e live electronics

Tovel (aka Matteo Franceschini) musica, live concept e live electronics

Jacopo Mazzonelli, artworks e live concept, performer Eleonora Wegher performer

in collaborazione con Azienda Speciale Palaexpo-II Mattatoio

Lunedì 12 dicembre

ore 20 TIERKREIS

Samuele Telari fisarmonica, Francesco Palmieri chitarra elettrica, Simone Pappalardo installazioni sonore e strumenti

musica di Karlheinz Stockhausen nella versione a cura di Opificio Sonoro

ore 21 APPARITION

Valeriia Matrosova soprano - Ilaria Baldaccini pianoforte

Musiche di Kaija Saariaho, Gilberto Bosco*, Luciano Berio, George Crumb

in collaborazione con Azienda Speciale Palaexpo-Il Mattatoio

Giovedì 15 dicembre ore 21

Se resistere dipende dal cuore* - ascoltando Amelia Rosselli

di e con Elena Bucci, Luigi Ceccarelli

testi di Amelia Rosselli

Luigi Ceccarelli musiche e live electronics

Elena Bucci attrice

in collaborazione con Azienda Speciale Palaexpo- Il Mattatoio

Sabato 17 dicembre

ore 19 presentazione del cd **Changes. Contemporary Guitar Music** (Naxos) di Arturo Tallini.

Presenta Raffaele Pozzi

ore 21 ECHI DELL'INUDIBILE

Schallfeld Ensemble

Anemone Actiniaria

musiche di Anemone Actiniaria, Germán Toro-Perez**, Davide Gagliardi**, Daniela

Fantechi**, Maurizio Azzan*

in collaborazione con Azienda Speciale Palaexpo-Il Mattatoio e Forum Austriaco di cultura a Roma

Domenica 18 dicembre

FUTURO PROSSIMO

Concerto dei Concorsi di Composizione "Franco Evangelisti", "Premio delle arti" e "Sounds of silences"

ore 17 Concerto finale Concorso Evangelisti 3 brani finalisti*

ore 17.30 Esecuzione vincitore Premio delle Arti Composizione* e Musica elettronica* e Videoarte

ore 18 video dei finalisti *Sound of Silences* 3 brani finalisti*

ore 19 Proclamazione vincitori dei Concorsi

In collaborazione con Azienda Speciale Palaexpo-Il Mattatoio, Conservatorio di Musica Alfredo Casella dell'Aquila, Edizione Suvini Zerboni

///|| WORKSHOP

// DE MUSICA

Dal 2 all'8 dicembre presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia

masterclass di composizione con il M° Luca Francesconi

in collaborazione con il Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma

//COMPORRE DIALOGANTE

Dal 5 al 9 dicembre presso il Mattatoio La Pelanda

masterclass di improvvisazione con il M° Alessandro Sbordonì

In collaborazione con Azienda Speciale Palaexpo- Il Mattatoio

///|| CONCERTI IN DECENTRAMENTO

///|| LATINA, Circolo cittadino Sante Palumbo

23/11/2022 Duo di Fisarmonica Riccardo Pugliese, Umberto Turchi

Musiche di Johann Sebastian Bach, Umberto Turchi, Igor Stravinsky, Eduardo Carlo Natoli, Béla Bartók

7/12/2022 Paolo Andriotti violoncello

Musiche di Johann Sebastian Bach, Giovanni Sollima, Gaspar Cassadó

10/12/2022 ADDIO, PALUDE ...

Dario Ciotoli voce

Flavia Di Tomasso violino, Claudio Martelli pianoforte, Aurora Macci violoncello

Musiche di Paolo Rosato, Fabrizio de Rossi Re, Gabriele Tortorelli*, Germano Mazzocchetti**

In collaborazione con il Circolo Cittadino Sante Palumbo

///|| ARDEA, Museo Giacomo Manzù

13/11/2022 ore 18

Paolo Andriotti violoncello

Musiche di Johann Sebastian Bach, Giovanni Sollima, Gaspar Cassadó

11/12/2022 ore 18

Duo Sauro Berti/Leonardo De Marchi (clarinetto basso/chitarra)

Musiche di Nadir Vassena, Michael Lowestern, Scott Lygate, Maurice Verheul, Johann Sebastian Bach, Patrizio Esposito

In collaborazione con Direzione Regionale Musei Lazio, Centro Cultura Domus Danae

///|| RIETI, Chiesa di San Giorgio

10/12/2022 L'organo nel tempo

Flavia Gianfreda organo

Stefano Giacomelli live electronics

musiche di Johann Sebastian Bach, Girolamo Frescobaldi, György Ligeti, Arvo Pärt, Dominik Susteck*, Flavia Gianfreda, Stefano Giacomelli**

In collaborazione con Fondazione Varrone e Sabina Elettroacustica

///|| TREVIGNANO, Sala del Comune

20/11/2022

Duo Stefano Nanni saxofono /**Michelangelo Carbonara** pianoforte

Musiche di Claude Debussy, Eugène Bozza, Camille Saint-Saëns, Emiliano Mazzenga*, Maurizio Furlani*, Paul Creston (Giuseppe Guttovveglio)

4/12/2022 Duo di Fisarmonica Riccardo Pugliese, Umberto Turchi

Musiche di Johann Sebastian Bach, Umberto Turchi, Igor Stravinsky, Eduardo Carlo Natoli, Béla Bartók

In collaborazione con il Comune di Trevignano Romano

* prima esecuzione assoluta

** prima esecuzione italiana

Inquadra il QR Code per il programma completo



in collaborazione con

azienda speciale
PALAEXPO

MATTATOIO



FONDAZIONE
**PALLADIUM
TEATRO**
UNIVERSITÀ ROMA TRE



media partner



nuova**consonanza**

INFO



tel: 063700323 / info@nuovaconsonanza.it / www.nuovaconsonanza.it